

الإِفتتاحية أمتحان نهاية العام الدراسي

أعراءنا

انتم الأن وبعد أن انتهيتم من أداء امتحانات نصف السنة تحوضون المرحلة الدراسية الحالية استعداد لأداء امتحانات آخر السنة، ولابد لكم أن تجدوا وتجتهدوا لتكتسبوا علومكم للدرسية ولتحققوا بمدها أفضل الثنائج وينحتم عليكم أحبتي ان تُحضّروا واجباتكم المدرسية وتنتيهوا جيدا للمعلم أو الملمة عند تقديم المحاضرات إليكم، ومن الأمور التَّعْبِدَة هو الشافس الشريف فيما بينكم وأن يسعى كل منكم ليحصل على الدرجة الأعلى ومن ثم يُحرِرُ المراتب المتقدمة على مستوى المدرسة والمحافظة وكذلك على مستوى القطرء ومن الأمور المهمة التي تساعد في تحقيق هذه الثنائج هو المواظبة على الدوام اليومي وعدم التغيب وكذلك مضاعفتكم لعدد الساعات المخصصة للشراءة والتحضير والمراجعة وبنفس الوقت مساعدة الطالب لزميله او الطالبة لرمياتها لتوضيح بعض المواضيع الغامضة او الإجابة عن يعض الأسئلة او الاستقسارات، وهناك مسألة مهمة وهي ضرورة فيام إدارات المدارس بتحديد مواعيد لعقد مجلس يلتقى هيه أولياء الأمور مع الهيثة التعليمية للتعرف على بعض المشاكل الدراسية او المعاناة التي بالافيها الطألب او الطالبة وكذلك للتعرف على مستواهم الدراسي، وجدير بأولياء الأمور زيارة إدارة المدرسة حتى لولم يتم عقد المجلس المذكور التابعة حالة ومستوى أولادهم.

تتمنى لكم أعز اءنا وأحياءنا النجاح الباهر والمستقبل الزاهر ونحن تفتخر بكم دائماً.

الشرف العام



تعشرف العلم: السيد سعد الدين البناء مدير الادارة : ذو الفقار الشريفي رئيس التحرير ا محمد الحسناوي هيئة التحرير: علاء الباشق، وسام القريني ضياء السلطان منياء السلطان الإشراف الديني: قسم الشؤون الدينية التحقيق اللقوي: الدكتور جافر علي الخفاجي الدكتور جافر علي الخفاجي الحكور جافر علي الخفاجي عقيل الخزاعي، مصطفى رعد سعدون محمد الهاشمي

الإبداء أرائكم ومالحظائكم حول المجلة أو المشاركة، يرجى مراسلتنا على إيميل المجلة التالي Alhussini.mgz@Gmail.Com أو الاتصال بنا على رقم الهائف 11 EVV - - ATTTI



(مساعدة البنيم) سرم، رامد الرشدي



كثيرا ما كانت الجدة صنية تشمر بالمرض بسبب كير عمرها، وفي حدد الأيام تدهورت حالتها الصنحية جدا معا استدعى تقلها إلى المستشفى، وتم وضعها في المنابة المركزة فحزن الجميع وبادروا بالدعاء لها بالشفاء، وبعد أيام استجاب الله تعالى لدعائهم، وتحسنت حالة الجدة صنعية وتم نقلها إلى ردهة أخرى، وهناك فلل الأطباء يتابعون حالتها الصنحية، وفي احدى



الليائي اصابها ارق شديد ولم تستطع القوم ولم تشأ ان توقظ سارة التي غفت إلى جائبها على الكرسي، فظلت ساهرة وهي تردد ما تحفظ من آبات القران الكريم، وفجأة غمت طفلا يدخل إلى الردهة حيث لم تكن في هذه الردهة سوى النساء، فقادته بصوت ضميف فدنا منها وإذا هو طفل في الحادية عشر

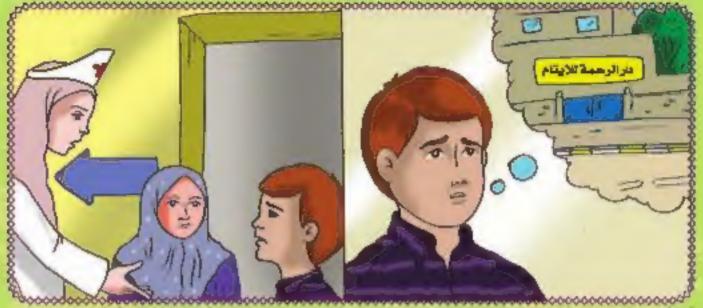
ا من عمره

فقالت له الجدة صفية : تمال يا بفي ما الذي يوقطك لحد الأن وقد تأخر الوقت؟ فقال لها: يا جدة لقد صلك الطريق إلى ردمة الباطنية للرجال

فقالت له الجدة عل والدك مثاك؟

فقال لها : كالا يا جدتي فانا يتيم لا أم ولا أب لي وانا أقيم في ملجاً الأيتام وقد مرضت البارحة وأتو بيُ إلى هذا لمعالجتي. فتأثرت الجدة صفية بشدة وتذكرت الأيام العصبية التي قصتها فقد كانت يتيمة الأب ايصا ولكنها على الأقل كان لديها





أم وأخت واخوان صغار كالوا يخففون علها فكيف الحال بهذا الطفل الصغير وهو لا أب له ولا أم ولا أخوة فقالت له الجدة صفية دما اسمك يا بني ؟

فقال لها ؛ اسمى عمار،

وهذا استيقظت سارة على صوت الحوار الدائر بين الجدة صفية والولد الصفير

هَمَالَتُ الجِدة حسلًا يَا عمار صف لي مكان اللَّجأ الذي تثيم فيه؟

فقال لها الطفل: لا أستطيع ان اسف لك المكان يا جدثي..

فقالت له؛ حسنًا إذاً ما هو اسم هذا اللجأ ؟ هل تعرف؟

فقال لها المحريا جدلي ليبه ملحا الرحمة



فالتمنث الجدة إلى سارة وقالت لها اصطحبي هذا الطفل إلى باب ردهة الرجال، وحيدما أخذته سارة لندله على باب ردهة الرجال رأته المرسة فتوجهت اليه

وقالت أين كثت يا عمار؟ كنا تبحث علك

فقالت لها سارة: لقد ظل الطريق إلى سريره

فقالت المرضة؛ لا عليك اثركيه وسوف أخدة ...

وأخذته المرضة وحيتما عادت سارة وجدت جدتها وهي تبكي فتفاجأت وقالت لها بدهشة؛ لماذا تبكين يا جدتي 5 فقالت الجدة ، يا ابنتي لقد تاثرت تحال هذا الطفل المسكين وان شاء الله فأني قد عقدت العزم على ان أساعده وأمثاله حال خروجي من السشمي .

وبعد أيام خرجت الجدة صفية من المنتشفي وقد تحسنت صحتها، وبعد ان رقدت في المتزل لعدة أيام وهي تستقبل



المهنئين يسلامتها، فرزت ذات صباح ان تأخذ ما تيسر تحت يعها من لقود وتخرج ، فقالت لولدها أبو سارة، يا ولدي لقد نويت ان اذهب اليوم إلى ملجاً الرحمة للأبتام فهل تصحيفي إليه

هتال والد سارة وهو متفاجئ ، ولم لا يا أمام؟ وتكن لماذا؟

فقالت الجدة ا تويت أن اذهب واشتري لعب لهؤلاء الأيتام بما تيسر لدي من مال لكي ادخل السرور على قلوبهم الصغيرة



فتبسم والدسارة وقال القد سيقتني بالخير بالماد وأربد ان أشاركك في فعل الخير هذا...

فنهض والد سارة إلى غرفة نومه وجلب رزمة من المال وقال لوالدته هيا نذهب إلى السوق يا أماء للشتري لهم اللعب وحاجات اخرى، فركبت الجدة صنية مع ولدها السيارة وقد رأتهم سارة فأمسرت ان تذهب ممهم فركبت معهم أيضا وتوجه الثلاثة إلى السوق واشتروا مجموعة كبيرة ومتنوعة من الهدايا وتوجهوا بعد ذلك إلى الملجأ وقد رحبت المديرة بهم اشد



لرحيب وهمالك سألت الجدة صفية عن عمار فانت به المعلمة الى الجدة صفية

فقائت له الجدة؛ لقد احتفظت لك بهدية رائعة خذ هذه السيارة فقرح عمار بشدة مع الجميع الذين علا صوت ضحكهم ولعبهم فارتسمت البسمة على وجوه الجميع

فقال عمار للجدة صفية ، هل ستأتين با جدتي ثانية لزيارتنا؟

هَأَبِنَسِمِتِ الجدة صفية وقالت: إن شأء الله كل أسبوع سوف أني إلى هذا واقضي معكم بعض الوقت ، فانتم أمانه في ذمة الجميع وبالأحص المؤمنين ...

مروفنا الجميلة حرف الظاء

أجمل تحية أهديها لكم أحيتي الصغار وتحن للتقي معافي واحة حروفتا الجميلة في العدد تتعرف على الحرف السادس عشر في تسلسل حروف اللغة العربية وصمه ظ - حافظ

أول ما تتعليه عن حرف الظاء ما جاء في أسماء الله الحستي وهي:

الطاهر

الحقيظ

العظيم

حرف الضاد وحرف الظاء بيتهما تشايه كبيرٌ مما جمل البعض يخطئ عند كتابة الكلمات التي تحتويهما ، فكيف تستطيع تلاطة هذا الخطأ؟

عند نعلق حرف الضاد نالاحظ أن مقدمة اللسان تقع خلف الأستان حاولوا لقط حرف الضاد بهذه الطريقة .

 ٣ حرف الطاء عند لقطة فإن مقدمة اللسان تقع خارج الفم بين الأستان العليا والسفلى ، تكرر ممتية اللفط أكثر من مرة لكالا الحرفين ،

قصة قصيرة:

ظافر تلميذ مواظب في الصف الأول، في أحد الأيام أصيب بمرض في معدته، وكان السبب انه لم يكن يقلم أظافره، أنبه الطبيب على ذلك بعد معالجته وعلمه بأن النظافة من الأيمان، وهي ظاهرة تدل على اهتمام الإسلام بالنظافة والعناية بالجسم والملابس وقال له، انظر الى الاوساخ الموجودة تحت الاظافر، اعتذر ظافر على عمله بعد أن ظن بأن ما يفعلة صحيحاً وعاد إلى مدرسته مسرورا، اعتذر ظافر على عمله بعد أن ظن بأن ما يفعلة صحيحاً وعاد إلى مدرسته مسرورا، ه كم كلمة تحتوي على حرف (فلاه) وردت في النصنة؟ اكتبها مع أهمال الكلمات المكررة...

ما رأيك يا صغيري ببعض التعارين،

التعرين الأولو)

مناذة الظهر هي ركمات) يقع العمود الفقري علا الالسان،

لتمرين الثاثي







اكتشاف الزجاج وصناعته

الجزء الثاني

مرحباً استقالي ارجو ان تكونو بصحة حيدة، ستكمل في هذا المدد ما تبقى من اكتشاف الزجاج وصناعته اذن تعالو معي:

تختت المواد التي تستعمل في صفاعة الزجاج حسب نوعية الزجاج وألوانه، أما

طرق مشاعة الزجاج فهي

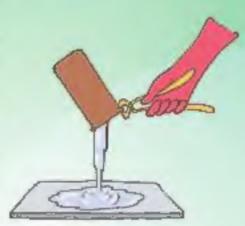
أولا : طريقة الصب والصقل التي تستخدم في صناعة الرجاج السطح إذ يمر السائل الزجاجي الحار بين مجموعة من الأسطوانات الحديدية المبردة بالماء فيتحول إلى لوح شفاف متعاسك ، ثم ينزلق على سطح ناعم جدا ويترك حتى يجمد ثم يقطع حسب القياس المطلوب ،

سماكة الزجاج في مده الطريقة تعتمد على سرعة دوران الاسطوانات المبردة فكلما كان الدوران أسرع كانت سماكة لوح الزجاج اقل.

ثانيا ؛ طريقة الضغط والتي تستخدم في صناعة الزجاج المجوف حيث يضغط الزجاج السائل الحار بعد سكبه في قوائب معينة ثم تبرد هذه القوائب ويقطع الزجاج المشكل حسب الطلب .

ثالثاً : طريقة النفخ وتستخدم أيضاً في صفاعة الزجاج المجوف أو صفاعة القفائي والأتابيب .

أما الكؤوس والمزهريات والأشكال المزخرفة فتكون صفاعتها بجمع طريقة الضغط وطريقة النفخ معا وهي تحتاج إلى أدوات خاصة ومهارة في العمل



الألياف الزجاجية تصنع في أفران خاصة ، إذ تُسخن المواد الخام وتُشكّل في من عليه أفران خاصة ، إذ تُسخن المواد الخام وتُشكّل في منافعة عليه المنافعة عليه المن

عبر ثقوب صغيرة جداً في قاع الفرن ، حيث يسقط على أسطوانة تدور بسرعة معينة ثم تلف الألياف على بكرات ، كما تلف الخيوط على البكرات، ولأن الأسطوانة تدور بسرعة أكبر من السرعة التي يتساب بها الزجاج فإن هناك آلة تقوم بشد الألياف وتطيلها إلى أن تتخذ شكل حيال دفيقة .





معركة الخندق (الأحزاب)

قسة ،سعد العين البناء رسوم وللوين، حسن حمرة



البعة مدى: قبل أن الحدث عن معركة الخندق لي رجاء علدكن.

فاطمة: ما هو مطلوب مثا يا عمة؟

الممة هدى؛ كما تطمون أن الهدف من مثل هذه الثناءات هو لتتعرف كل وأحدة ملكن على مزيد من العلومات المفيدة ولتطوير القابليات الذهلية والثقافية والعلمية وخصوصاً فيما يخص ديلنا الإسلامي الجليف وعلوم ثبي الرحمة محمد صلى الله عليه واله وأهل بيته الأطهار، فأرجو أولاً أن



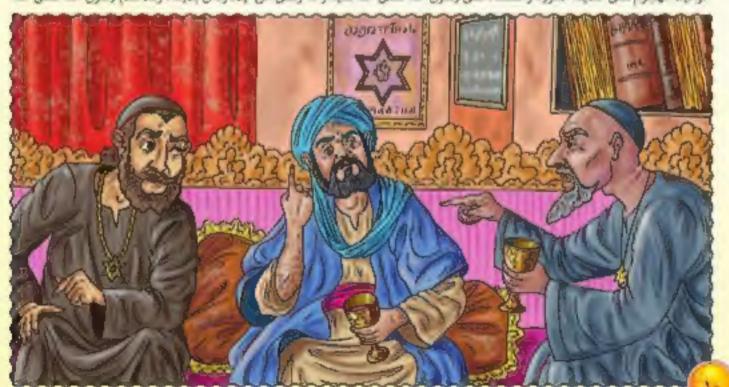
تشنيهن جيداً وتحفظن المواضيع التي تتطرق إليها علا كل مرة وبعد ذلك وغة أقرب فرصة تقم كل واحدة ملكن بلقل هذه المطومةت والتعريف بها لعدد من الصنديقات بما حفظت وتعلعت.

رَيلب، نعم سلنتيه ونتعلم ولكن هلا أخبرتينا يا عمة عن سبب فيامنا بتعليم الأخرين؟

الممة هدى، هذا سؤال مهم، فأنكن عندما تحفظن وتنعلمن الموضوع لأول مرة ونقمن بعد ذلك بفقله وتعليمه للعير فستكونن قد حصلتن على الأجر والثواب الجزيل وذلك بنشر مثل هذه العلوم ومن ناهية ثانية هأنه سيتركز ويترسخ في أذهانكن ما تعلمان وما علمان الغير ولن تكون المواصيح عرضة النسبيان بمرور الزمن، وسنتأكدن مما فات عند التعليبين العملي،

اليقات جميماً؛ سلجرب ذلك وتعمل بلمسيعتك.

العمة هدى: بعد إنتها، معركة احد كانت الأجواء مشحونة بالعداء والحقد على النبي صلى الله عليه واله وأنباعه المسلمين، وكان اليهود أكثر أعداء رسول الله صلى الله عليه واله حقداً وخيثاً وغدراً وهم كانوا على علم تام بما سيحصل لهم لو أنتصر دين الإسلام حيث أن تتوذهم وسيطرتهم سنتلاشي في الجزيرة العربية ووجودهم سيزول فيدأوا يخططون بالأنفاق مع المشركين من مختلف قبائل قريش وهناهم الوحيد الهجوم على المدينة المتورد والقضاء على رسول الله صلى الله عليه واله وعلى من أبده ودان بدينه، وقد علم رسول الله صلى الله





عليه واله بالأساق الدي مم ياس عدد من فيان فريش واليهود فجمع حيراء السحابة كفادته والصرهم بالحير رقيقة كيف وقع الحير عليهم؟

يعه هذان أحد كل واحد من يجامسرين يبدي رأية وكان من بين الجامسوين المتحابي التمارسي) (الذي يتجاه الهبي صلى الله علية واله منصان أما أهل البيت تقدير أغيرانية ومواقعة الجليلية بهاجدمة الدين الاستلامي) وحيث أو الدينة تتورد محصية بالحيال من حميم الحواب ويصلعت على أي حيثن مهما كمر عدد أهر دم حمر أو تلك تحيال السالامي) وحيث أو الدينة الماري الدحول منهد الى الحيات الله المناب الماري الدحول منهد الى الدينة

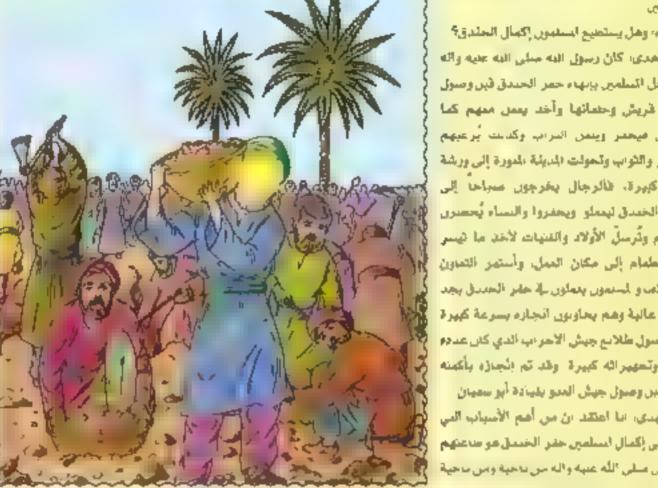


سوره هاقترح سلمان رضوان الله عنيه حمر حددي به دلت الكان تيممع حيش الشركين وحتماءهم من الدحو<u>ا، ومعاتله السلمي</u> مرجس: وقال واقق الرسول صلى الله عنيه والله عني هذه التقترح؟

العمة هذي السحسان رسول الله صلى الله عليه والله راي سلماً المحمدي ووحد هيه تدبيراً عصيماً ومعطيطاً رابعاً لصد حيش الشوكين همرز بمهيده ية الحال الله التي رسون الله صلى الله عليه والله التي مكان الذي اشار اليه سلمان فحط الحطوط على الأرض ثم احد

المول ومسرب الصدرية الأولى ثم ورع العمل بج استلمي

رهر ما وهل يستطيع السقمون إكمال الحلدق؟ المهة هدىء كان رسول الله مبلى الله عليه واله يستنجل السلمين بإنهاء حمر الحددق فين وصول جيش قريش وخصائها وأخد ينس منهم كما بعملون فيحمر وينمن الدراب وكدلت يرعيهم بالأجر والثواب وتحولت المديئة المورة إلى ورشة ممل كبيرة، فالرجال يخرجون سباحا إلى مكان الخندق ليتعلق ويعفروا والنساء يُحصرن الطعام وتُرسلُ الأولاد والقنيات لأخد ما تيسر من الطمام إلى مكان العمل، وأستمر التعاون والتكانف والسنمون يتملون ليادعهم الحبدق بجد وبهمة عالية وهم يحاونون انجازه بسرعة كهيرة قبل ومنول طلانع جيش الاحراب الدي كان عدده كثيرا وتحهيراته كبيرة وقداتم بأجازه بأكبنه فعلا قبن وصول جيش الحدو بقيادة أبو سعيان نور الهدى: إما اعتقد أنَّ مِن أَهُمُ الأَسْبِابُ الَّبِي أدث إلى إكمال استلمين خفر الخيسل هو مدعتهم تقرسون مبلي الله عنيه واله من باحية ومن باحية



فانيه كان الرسول سلى انته عليه والهجو بصبته يباك الممة هدىء أحسلت يا غريرثي المال، ها يا عمة وماذ العل الجيشان؟



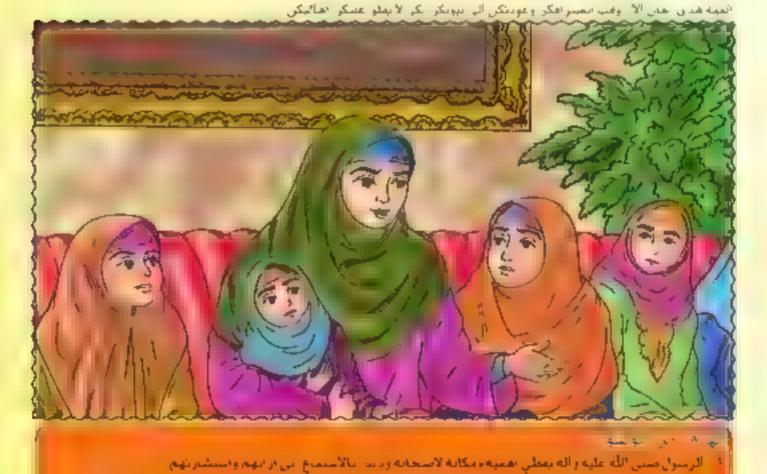


العمة هذان المائل الجيسان جيس مسركان من حهة وحيس المسمون من الجهة الأخران ولا يمصن بينهما الا الحسق وثنت استلمون وهم يحابهون حصار الشابط وعليهم الصبير بالنظام فعناء الله بمالي وفرحة وعسم أن يحد نهم محرجة فما هم فيه واستمر الرمي بالنيال فسط بين الطرشي.

موراه هن استطاع أحد من فرسان الشركين ال يلتمم المندق؟

لابد من التنظيم و التعطيط بكل عمل

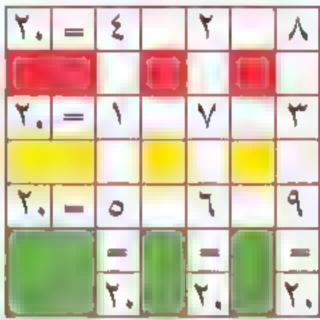
فائد الحيش أو فاتد المجموعة بعيدان بسارك الحميع بالقمل الأند من الجد والسائرة وكديث العسير لحار محميق الهدف











ارقام متقاطعه صع مي المربعات المارغة الموحودة بالجدول احدى العمليات الحسائية (÷ / x / ÷) لتحصل على النتائج المبينة

في كل عمود

انقل عود ثمت واحد مقط الى انمكان المناسب لنصبح عملية حسيبة مسيحة

اجابة العدد السابق عود الثقاب



هي ظاهرة عنكية تحدث عندما يكون كل من الشمس. و القمر والأرض عني حطا وأحد مع كون المموالية الوسطا بالساهدة من الأرض يظهر القمر امام الشمس مما يؤدي (لي كسوف إ حجب كأمن أو حرلي لصوء السمس يواسطه الممر أوهو عني ثلاثه يواع

> كسوف كنى وكسوف وكسوف حلصي او خاتمي



الحيوان الكنغ

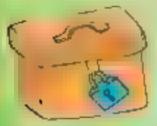
بغد الكنغراجد أغرب أحباس يحبؤ بأب أبوجوده على الأرض اليوم واقدامها وهويتو جدبكثرة لهاسترائيا ونستهربجرته توجود على بطبة الدى يحمل قيه صعيره بعد الولادة، ينت الكنفر الكثمل النمق بطول حوالى مثرين ولديه ارجل أماميه قصيرة داث مخالب سفيرة، ورجلان خصيتان بتويتيان خدا وهما التيان تمكيان الكيمر من المتبر لتناهاب صويعة تصل احبانا لي ١ اميار

تكنلوجيا

مرجع لارتباطه بالمؤ بالكوارب والمصابب الجوية

الصندوق الأسود

كتبر أما تشمح عن بدء التحت علم عسب الأعلال عن وقوع كبرته حوية عبد سموط حدى الطائرات لعرفه سباب لحادث هذا الصندوق لأسود لنس سود اللون كما نصن التعصن ولكن لويم الحميمي هو مرتصالي وبالف حني تسهل العمور عليه وسط خطام الطائرة او ية عماق الحنطاب والسبد ية سنميته بالصندوق الأسود



جغرافية

أوغندة

تعد دوله اوغيدة الواقعة ليه فاره اطربتيا هي البد الوحيدة لية

العالم التي لا سعير فيها موهم الافطار الأشهر ومصان صبما وشتاءي ا بسبب مؤقمها على خط الاستوام حيث يتساوى طول

النين والمهار على مدار السنة دون تغير يذكر



الصحة والطب

A فيتامين

ساعد هذا المبدامين يكفوه عملية الإنصار وحسن عمل المين وتكون اعراض نقص هذا المبدامين بالعمش الليلي الذي يصبب الإنسان وجماف بالحرب ويداوي ذلك بمعويض هذا المبدامين ودلك بعدارة الطغيراء وشرب اللين و تحليب واكل البيض



النبات

الصهغ

الالصمغ هو مادة لرجة متعادلة تمرزها بعض النباتات (وطمعوصاً الأشحار) (ما طبيعياً، وإما بتاثير حالة مرصية او عامل خارجي بشق ية الحدع، وحود طميليات، جماه الحو، ويستعمل المبيداية، ويتسعمل المبيغ في المنحضرات المبيداية، وية مساعة مواد النحهيز والقراء ويستخدم الصبح بصاً في النصوير الموتوغراية وية مساعة لورق وتبيت لألوال





عاش ميدم حياه نسيطه وكان فتنه همنوه بالأنمان والأسلام وحب علي بن أبي طائب عليه السلام الأمد علمه الأمام عنيه السلام ان الأسلام هو طريق تحريه فإدار ان الإنسان ان يحيا كريما ويموث سعيداً هما عليه الا ان يؤمن بالنه واليوم الأحر ولا يخشُ أحداً الا الله

وكان الإمام علي عليه السلام يحب ميثم لصماء أوجه وطهارة نمسه لهدا كان دائما يتحدث إليه ويعلمه وكان ميثم يصفي الى تحاديث الإمام لأنه يعلم أن الإمام هو بالبامدينة علم الرسون صلى الله عليه وانه

وكان الإمام عليه السلام تحرج لبلاً الى الصحراء وتعيد الله وتدعود والصطحت معه لِقائدهن لاحيان رجالا من اصحابه فيقتمه من علوم الوحي ما شاء الله ومن هؤلاء الاصحاب ميثم حيث كان يصطحبه ويتحدث اليه ويقتمه

و صبح ميثم التمار عالماً كبيراً يقصل الإمام عني غليه السلام، حيث قال ية يوم لعبد الله بن عباس: يا ابن عباس سلقي ما شب من تصنير المراني فقد مطعت بربينه من "مير التؤمين، وعلمتي تاريبه (اي تمسير دومهرفة باسته) افكان ابن عباس يجلس كما يجلس التلميد أمام معلمه يتعلم دروس التقسير وعلم التأويل.



عددما نوبي عبيد عله بن زياد لمنة الله عليه ولايه الكوفة قام بجملات سجن و عنقال لاصحاب الامام علي عليه السلام وكان من صمتهم ميثم التمار وكان ميثم فويا صلبا لا يحاف بن زياد فكان يعضر اليه بدون اكثراث ولا حوف الآنه يعلم ان نهايته قريبه وان الطالم لا يدوم الى الاند

بعد منشهاد الإمام الحسين عليه السلام في كريلاء قام بن رياد بقتل الكثير من اصحاب الإمام علي عليه السلام وفي مقدمتهم ميثم انتمار اقامر ابن رياد لعنه الله عليه بإحصاره من السجن وقال به القد سمعت بالك من أصحاب علي

> عال میشم النماز انعم عناق أبی زیاد انبراً منه عال میشم. وإدا لم افعل

قال اس رياد اساقتلك إدن،

فقال ميثم، والله لقد أخبرني أمير المؤمني يأنك سفسني وتصنيني وتقطع يدي ورحني ولساني

فصاح أبن رياد بعصبية سأكدب إمامك

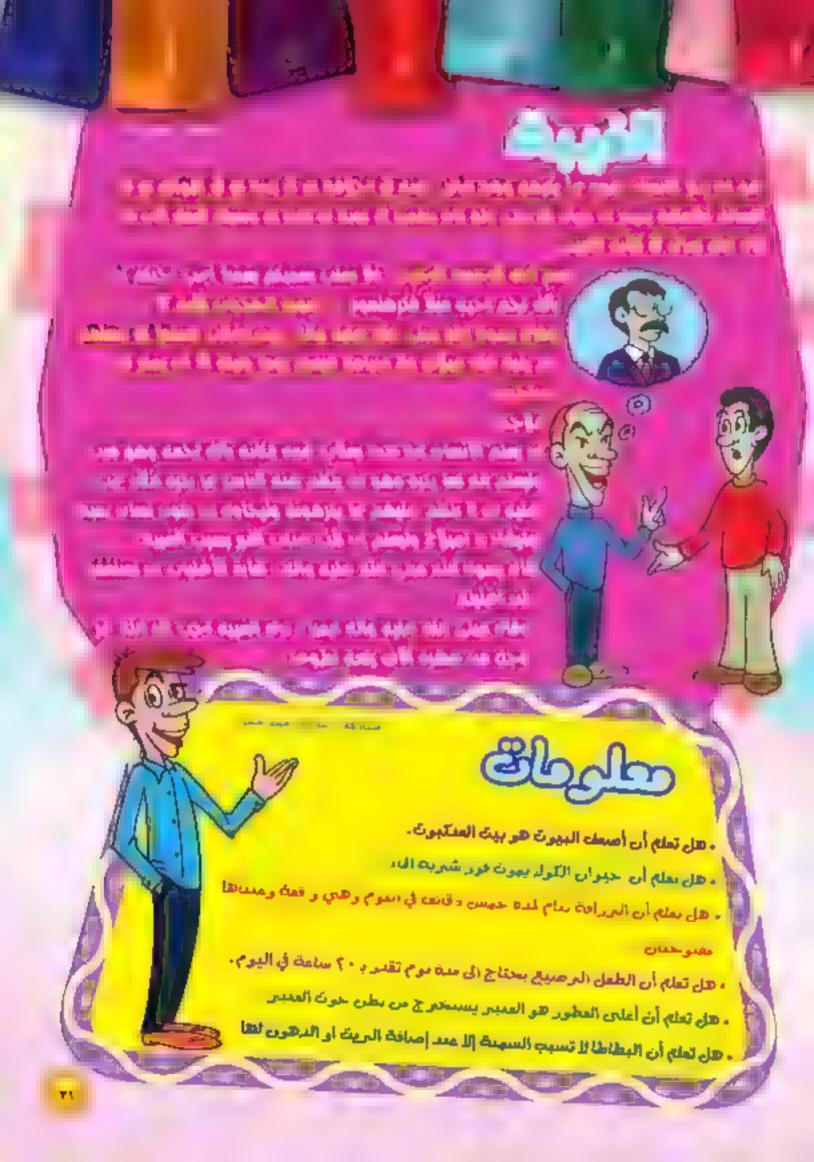
فأبتسم ميثم من هذا الأحمق وسحر ممه

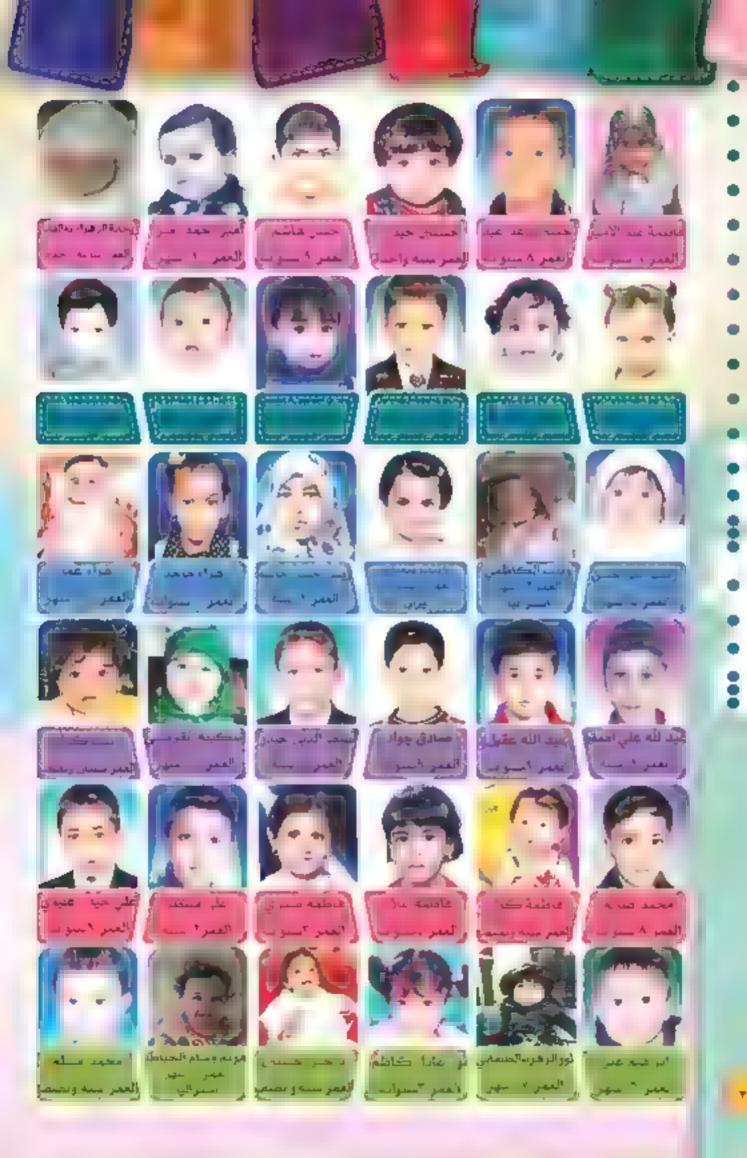
وامر بن زياد جلاورته بصلبه على جدع النخلة وامر بقطع بديه ورجابه، قراح ميثم يتكلم عن قصائل أمير المؤمنين علي عليه السلام ويحدثهم عن أمور الدين وإدباغ أهل البيت عليهم السلام، فوصل الحبر إلى أبن رياد فأمر بقطع لسامه، فلما جاء جلاوزة أبن رياد إلى ميثم بيقطعوا لمناته، مد ميثم لسامه وقال والله قد اخبرتي أمير المؤمنين بدلك فقطع لسامه فأستشهد رسوان الله عليه

ضبلام علیه یوم ولد ویوم استشهد ویوم یینت حیا ،



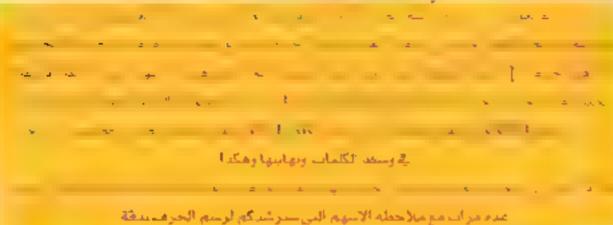






غداد وسادي للمبراوي





عدم مرات مع ملاحظه الاسهم التي سترشدكم لرسم الحرف بدقة ملاحظة/ برجو من السادة أولياء الأمور مستعدة أولادهم الددلتاء





کما يوجد الحرف (إلا في سم السرال بكريم The Holy Quran وكديد في كلمه Qıbla بمسى نسبه بحاد بكينه وكذلك في حد العالم الاحجة محل لله فرجه رهو بنايم Al Qa em الأن أحيني ثمالو تلب معا هذه النعبة نسبيه

الاستاء الناسة بعد الدين الهندسية السنونة والدي تكون السلاعة مستاوية في العياس؟ صبح النقل منه علامة 🗸

rectangle مستطين









عداد عشان سارمعن برسوم، راهد الارسدي



اهلأ يكم من جديد يااسدقائي الصفار

اهلا بك ياكابس

انا سطر جديدك عن اليوعا

يمم يا قاسم لقد اعددت لكم تمريث جديدا ولكن قبل دلك اخبروس هل تمرنتم جيداً على التمرين السابق 1

بعم باكايان قال التمرين السابق هو الأساس لكل التمارين اللاحمة حاصة وهو تقيمنا على طريقة التنفيين الميجيجة النباء الذاء التمارين

كلامك صحيح يه عباس و لكن قبل أن نبدا يتمريننا الجديد عليكم أن تنتبهوا إلى يعص النقاطة الهمة التراية ،

- ه عليث البدء بممارسة التمارين ببطء وبشكل لدريجي ولا تعذل جهد يادوق طاقتك لأن يقد دلك صررا على الجسم وعليك ان تعرف إن بممارستك العطيمة لهدد الرياضة ستريد من مروفة جسمك بمرور الوقت
- إن ممارسة (ليوغا بصمة مرات لل الأسبوع غير كاف إدا اردت أن قصل (لي درجات عالية من المرومة والنشاط، لذا عليك أن تمارسها بشكل يومي
- بجب عبد ممارسة اليوغ ان تكون العدة فارغة من الطعام بحيث تكون الفترة بين معارسة
 التمرين واحر وجبة طعام لا تقل عن ثلاث ساعات

والأن نبدا معالية التمرين الجديد ا

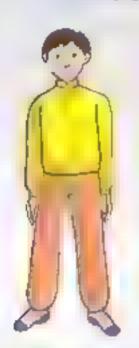
اولا ومن أجل صفاء الروح علينا أن تسبح لله خالق السماوات والأرض وهكذا سنشعر يسعادة القرب من الله مما يجمله بلة لثمام القدرة لأداء التمرين وتحن نتامل وجود الله وإحاطته يكل شيء

تمريبنا هو عبارة عن ثني الجسم من الراس إلى اسابح القدمين

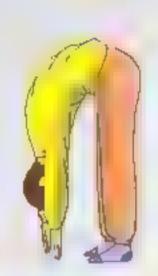
- الوقوف معتدل القامة مرفوع الراس ويداك إلى جانبيك وقدماك منفرجتان بمقدار كف اليد
- ثم الوقوف على أطراف الأسابع ورفع البنين إلى الأعلى ثم تاخر قلبلا في هذه الوسعية
 وان تتدكر انك تتبرأ إلى الله من كل حول او قوة فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العمليم

- شم والب على هذا الوضع أجعل جسمت يسترجي استرجاء كاملا

وهكدا بكون قد انهيما التمرين الثاني من تمارين اليوعا وعليكم أن تتذكروا بأن تعارسوه بمطاء د دما وسمردوا عليه احتى تلتقيكم مع العدد القادم وتمرست الأحران شاء الله







عرف الربسة علما دية تعصور السامة سكل وبي بدياسة عبد عبد اليونان القديمة ويله مصار وقد عرفها الانكثير يه عام ۱۷۸۰ اثناء احتلائهم لنهند وبعد تصربين و لاندنوسيون هم من بنثم السابيمة العدلية الأولى لهدم الرياضة

هي لعبة من العاب المسرب تلعب بوسطة لاعيان متقابدي (النعب المردي) أو روحون متقابلين من اللاعيان) المب الروحي)

 العرض الكامل للملمب هو ١٠٦ متر على بروجي و على الفردي هاية يحمض الى ١٨٠٥ متر و بطول الكامل للملمب هو ١٣٠٤ متر ويقسم الى بصمين يشيكه ترتفع عليد الحواف بها (١٥٥٥) متر

يسجل اللاعبون النماطة من خلال سرب الريشة بوسطة مضاربهم الني تعبر قوق الشبكة وتسقط في منتصف ملعب منافسيهم وهي رياضة فنية تتطلب تحمل، وقوه وسرعة وتنسيق جيد تليد والمبن – الريشة عبارة عن فديمة مكسوة بالريش وهذه الصمة المريدة الني تسبب طيرانها بشكل محتلف عن الكرات المسجدمة في عالبية الماب المسرب وترن مابين ٢٤ ، ٤ الى ٥ ، ٥ غرام

الريشة الكابرة





وقف الجم سلمان وهو يصبلي بالأولاد جماعة فقرابه الركبتين

بسم الله الرحس الرحيم

ر بت عدى بكدب بالدين (١) عدلت عدى بدع تيبم (١) ولا يحص على سعام السكين (٣ وقوين لمصالين (١ و لعين هم عن منالاتهم ساهُون (٥) الَّذِين هُمْ يُرِدُون (٦) ويعنمُون سَمُون (٧)

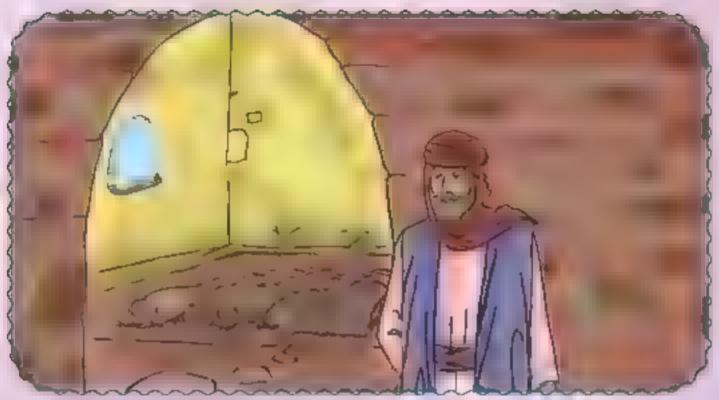
ويعدا بي أنتهب الصيلاد تجمع الأولاد حول العم تتيمان فمال حسين مدا تتيم هذه السوراد والثاد اهرابها اليوم؟

فمأل المم سنمان المم يديني بها سورة المأعون وبمد فراتها لأثنى رايب فيها مصامح واستعه ومهمة تميدكم لسركير عني ولالاتها

فقال سالم وماهده للضامين يأعمة

فقال الممسلمان قبر كل شيء يتوجب علي أن ابسط بكم ممهوم هذه السورة من خلال تدبر معانى أياتها حيث يقول الله سيحانه وتعالى هل ثمر عنا الدين يكدبون الإيمان بالنه ثماني وانيوم الأخر وبشريمته التى بلعها سبحائه لنعنق بلسان أببيائه ورسله؟ هأن كَنْتَ لَا تَعَرِفُ مِنْ كَفَرِ بِكُلِّ دَلِكَ فَأَعِيمَ أَنَّهُ ﴿ (فَدُنِكُ الَّذِي يُدِّعُ ﴾ البنيم)) ومسى بدع أي يرجر و لراد بالبنيم هنا كل مسبب لا تصبير به ولا مجير وشنا مقصود علم تصعفت ومعنى هدا أن الظائمية منها الأحرة مثل الكاهر لان الآية ربطت بين ظيم البييم و تنكيب بالدين ومعنى ((ولا يحص على طعام السكين)) المصبود بالحص هدا هو التعاول مع الاجريل على الاهتمام يسال المورينء لعاطئون عن الممل والمصنود بالاية الدين لا يتعاونون على الإهنمام بالفقراء من الناس والعاطبين عن الممل.





[(فوين للتُصلَّين (، الدين هُم عن سلامهم ساهُون (٥) (بدين هُم يُراءُون) المصنود بالصبين والساهين هذا الدين لا يؤملون بايله من الاساس فصلاً عن الصلاد به الدين براءون المصنود بدرياء هو كل من بهمل خيرا بعير وجه الله ومن أوضح العلامات الدالة عليه هو ال لا يعلن الحير (دا كان وحدد وينسخد فينفق أد كان أمام الباس ((ويمنفُون الله ومن أصبوير للمنافسين ودبين على أن صلابهم نساس لا وجه بله و بدلاله الهم لا يتمعول احد ولا يعينونه تابعه



ومما نقدم با الناسي الأحط ال هذه المناهيم مثل غدم النبهو على الصدارة وغدم معاملة اليليم بحشولة و طمام الطعام على حب الله وأهل ليله وعدم الرياء الي الرائجة إلى تبدل مام الناسي بالت مصيولهمل توجه الله عال عملت له فائلة يعلم وأكيد اله للبكافئت وال عملت للدائل فحر الإلت على الناس وهدد النماسم النبسطة والنوبرة قد تعدر البوكية كله الا عال حاولياً الإليار ما يها وتقريبا أكثر من الله حل وعلا والأعو الله ال تكونوا من المرياس لدية عد د بجاد کریم سوم هد درسدی







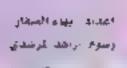
إشاعة الأول هن هذا الخبر صحيح أم الله إشاعه؟ التابي ومن قال للث الله اشاعة القد الفته بعسي!!

عشاء البحيل هل يسعدك در ساور العثاء دينه سوياً الصديق دهم البحيل إدار أحير والدتث ابي آب لناول العشاء عبدكم الليلة



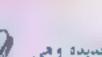


سر العرق
سأل الأستاد تلميدا ما الدي يسبب
إفرار العرق عبد الإنسان؟
التلميد أستلتك يا استاد ١١١١



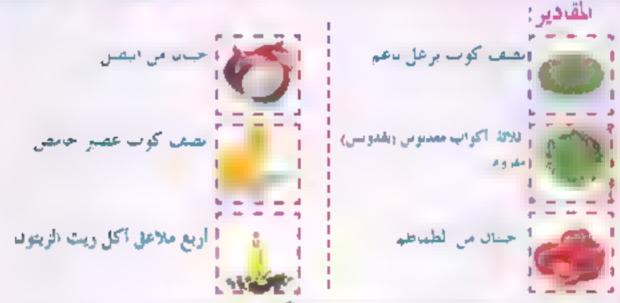






(التبولة)

مرحا صنفاني نشعار استعرف في هذا العدد على طبحه حديده وهي كيفي<mark>ة عمل (التبونة)</mark>



ملح وقلفل سود وبعاع وتردادا لكيبه حبيب الرغبه

طريقة العمل:

- ١- يىقى البرغل جيدا ويوضع في لفاء حتى يابس
- ٧ تقطع الطبياطية إلى قطع صغيرة حدا ويقرم البصل باعما
- ۳- یصفی ثیر عن ویعصر بالید حیدا ثم بصاف بیه المعدنوس و نیصن اما انظماطه فتصاف ای طریح و توضع فوقه حسب الرغیة
 - ٤ ينبل سلَّح و لفعمل وعصير حامص و بريت ويختط حيما
 - ٥- تقدم مع ورق الخس او ورق العنب الطري
 - ٦- يمكن صافه الخياء و تفتض لاخصر بعد لتقطيع الناعم في سريح حسب الرعبة











حوار الأسرة

أحمد: سمعت الملم يا أبي وهو يتحدث هذا اليوم مع زميله بشأن النقص الكبير في الطاقة الكهربائية ومعاتاة الثاني المستمرة جراء تزايد ساعات انقطاع النيار الكهربائي.



الأب: إن هذه المشكلة بعائي منها أبناء الشعب العراقي منذ سنوات ليس بالقصير ة.

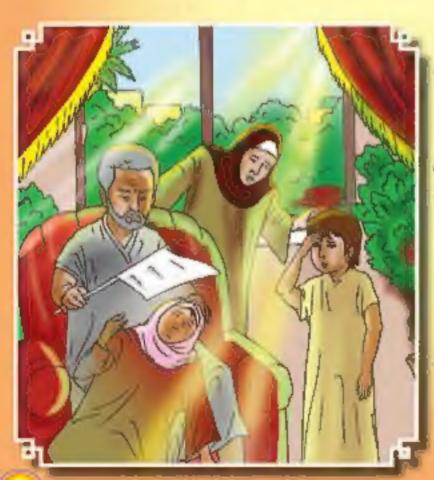
ألاً ما وتزداد هذه المائاة خلال موسم الصيف حيث ترتفع درجات الحرارة ولا تستطيع تشفيل المراوح ومكيفات الهواء إضافة إلى تأثير ذلك على المامل والصنائع والمحلات الأخرى

إيمان حسب ما نعرفه أن العراق من البلدان الفلية وله موارد كثيرة أهمها إيرادات النفط، فهل ان الجهات الحكومية المسؤولة عاجزة عن استيراد وشراء المعدات والأجهزة المطلوبة يا أبي؟

الأنب؛ منحيح ما تقولينه يا ابنتي ولكن لا تستطيع ان تعرف ما هو السبب الحقيقي الذي يحول دون ممالجة هذه الشكلة الكبيرة,

أنَّم: اعتقد أن من وأجب مجلس النواب أن يصل إلى معرفة الحقيقة وعليه أن يستدعي الجهات الختصبة السؤولة للوقوع على حقيقة الأمر

أحمد، أرجو يا أبي ان تخبرنا ما هو مجلس التواب و ممن ينكون؟



الأب: أن مجلس النبواب يتكبون مبن أعضاء قام الشعب العراقس بالتخابهم ليكونوا ممثلون علهم وليقوموا بتشريع القوائين التي تصسيدية خدمة البلد وتطويره وتحقيق مصالح وتطلمات الشمب والدشاع عن حقوقه وحرياته ومكتسباته والعمل على رطأهيته وازدهاره وتقدمه ي مجالات الحياة كافة وأهمهما جالب توفير الخدمات الضبرورية لبه وملهنا خدمنات الكهر باءوالماء وتبليط الشوارع وغيرهناء



إيمان. وكيف يمكنهم ذلك ؟

الأم: أن من ضمن وأجبات أعضاء مجلس النواب هو هيامه بالمراقبة والأشراف على أعمال الوزراء و أعمال جميع المسؤولين الكبار علا الدولة، وبالشاسبة هإن مجلس ألنواب يطلق عليه تسمية أخرى وهي (البرلمان) وأصل كلمة البرلمان هرتمية وممناها (المشورة)،

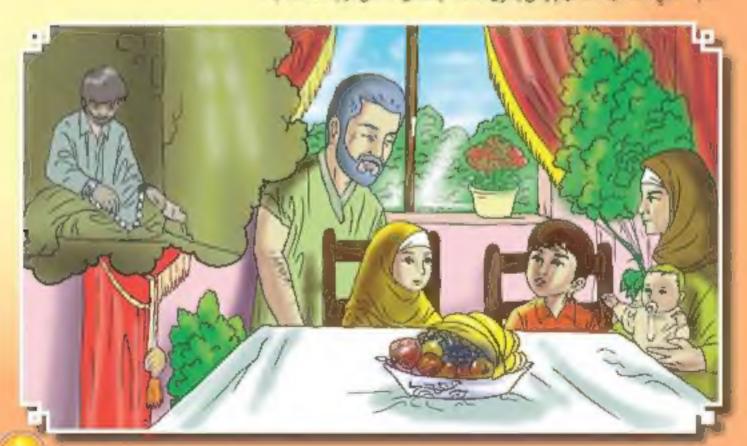
أحمد: وكيف يكون ذلك؟

ألأب عندما يلاحظ أعضاء مجلس النواب من خلال مراقبتهم أداء أعمال الوزارات فعليهم ان يشخصوا الخلل الموجود في أي وزارة من الوزارات ومنه ما ذكرناه كمشكلة الفقص الكبير في الطاقة الكهربائية وكذلك النقص في مقردات البطاقة التموينية وعدم النهوص في واقع الخدمات البلدية، ويقومون باستضافة او استدعاء المسؤول المختص وتوجيه السؤال له او استجوابه او التحقيق معه وإذا ثبت تقصيره او عدم كفاءته او عدم قابليته على القيام بواجباته فيمكن لأعضاء المجلس إقصائه عن منصبه لغرض تعيين بديلاً عنه وأما إذا ثبت قيامه بسرقة أموال الشعب فيقوم مجلس النواب بإحائته إلى القضاء.



لأم علينا أن تأخذ بنظر الاعتبار الظروف الصعبة التي مر بها عرافتا العزيز وبالخصوص الظرف الأمني حيث تكالبت جهات عديدة إلى إحداث تفجيرات وأعمال التخريب والتدمير والقتل والأعمال الإرهابية الأخرى إضافة لتدخلات دول الجوار وغيرها، وحاولت هذه الجهات تأجيج الحرب الطائفية والمذهبية، والحمد لله بفضل الخبرين والمخلصين انتهت هذه المرحلة الرهبية ويتمم عرافتا الأن بمستوى لا بأس به من الأمن والاستقرار والهدوء وعلينا أن تعملي فرصة أخرى للمسؤولين ليقوموا بواجباتهم.

الأب، أن الأوان الأن للمعل الجاد ويجب أن يُحاسَبُ كل من يُثبت تقصيره من كبار المسؤولين الحكوميين فهذا البلد وأبغاء شعبه الأس أمانة في أعداقهم ومن يخون الأمانة يستحق أقصس درجات العقاب.





أجمل المالم التر الية في الهند

يمد تاج محل من أجمل المعالم التراثية في الهند من حيث الروعة والرحرفة والنصعيم الهندسي...
وهو بناء عملاق يشرف على مدينة أكرا (ومي إحدى الدن الهندية) ... شيده الإمبر اطور شاه
جهان الذي حكم الهند قبل ٢٠٠ سنة تكريعاً لزوجته (ممتاز محل) بعد أن استدعى ابرع المهندسين
المعماريين من الهند وتركيا وبلاد فارس والجزيرة العربية ليتعاونوا في وصع تصميم مميز لهذا
البناء، وأستغرق بناؤه ١٨ عاماً وأشترك في تنفيذ أكثر من ٢٠ ألف عامل، وقد جلبوا الحجارة الجعيلة
والرخام الأبيض المصتول من الهند ومصر والجزيرة العربية وغيرها...

يبلغ ارتفاع المبنى نحو ٦٠ متراً كتبت عليه آيات من القرآن الكريم باللون الأسود، وقد تم ترصيع وتربين جدران المبنى بالأحجار الكريمة والعقيق وزهور عباد الشمس وأحجار الفيروز في تنسيق رائع كما تحيط بالمبنى من كل جانب مجموعة من القباب الكبيرة والصغيرة غير المتصلة والتي بيلغ ارتفاع بعضها ١٤ متراً . وكانت تحيط بالمبنى حديقة كبيرة تعد قمة في التخطيط والتنسيق الرائع حيث كانت تضم النافورات الجميلة والأشجار العالية المشكلة بطريقة هندمية جميلة

